Quinta Rassegna del cinema Israeliano
dal 15 settembre al 20 ottobre 2013 - h 20,30
Sala Cinema Fronte del Porto (già gestita dal CdQ 4 Sud-Est)
via S. Maria Assunta
Padova

Anche quest'anno la rassegna si intitola semplicemente "Cinema Israeliano".

Lo scopo della rassegna è quello di offrire degli spaccati di vita di un paese multiforme, che non mancano di sorprendere lo spettatore, sia che si tratti dell'ambiente degli studiosi di Talmud, con il suo prestigio e le insospettate rivalità, sia di un ambiente metropolitano di oggigiorno costellato di persone che si ritrovano ad affrontare crisi già incontrate anni prima, sia che venga descritto il dramma atipico di due estranei che si incontrano per caso, sia che la cinepresa sia puntata sul mondo degli ebrei magrebini, apparentemente integrati ma di mentalità arretrata, sia che, infine, venga proposta allo spettatore l'analisi di un "melting pot" tra coscritti un po' "particolari", proprio nel momento della massima immigrazione qualche anno dopo la costituzione dello Stato.

Associazione Italia-Israele

5^ Rassegna del cinema Israeliano

a cura di **Marta Teitelbaum**

dal 15 Settembre al 20 Ottobre 2014
Sala Cinema Fronte del Porto
(già gestita dal CdQ 4 Sud-Est)
via S. Maria Assunta

Ingresso Libero

La rassegna è organizzata dall'Associazione Italia-Israele di Padova
Si ringrazia:

Kaleidoscopio per un impegno culturale

ק"ק פאדובה
Comunità Ebraica di Padova

Ministero degli affari esteri
dipartimento degli Affari culturali
e scientifici dello stato d'Israele

Comune di Padova

Lunedì 15 settembre
ore 20.30

Hearat Shulaim (Footnote)

Yosef Cedar
2011, 103'

Tra Elezer e Uriel Shkolink , padre e figlio, esiste una grande rivalità. Entrambi sono professori di studi talmudici all'Università di Gerusalemme, un luogo di lavoro prestigioso e nello stesso tempo terribilmente spietato. Candidato all'Oscar, ha partecipato a numerosi festival e ha ottenuto 16 premi in diverse categorie.

Lunedì 22 Settembre
ore 20.30

Shnat Efes (Anno Zero)

Joseph Pitchhadze
2004, 131'

Il film racconta le vicende di sette persone, molto diverse tra loro, i cui destini s'incrociano per caso nella grande città. L'incontro cambia la loro vita. Le storie personali formano una specie di puzzle che raffigurano la situazione economica e sociale d'Israele degli Anni Duemila. Arrivato a un "punto zero ognuno comincia a cercare un senso alla propria vita, una via d'uscita, di salvezza, ma il destino decide diversamente. La musica, la fotografia, il regista e il film sono stati candidati agli "Oscar" israeliani.

Lunedì 29 Settembre
ore 20.30

Aya

Michal Breziz e Oded Binnun
2012, 40'

Un musicista danese arriva all'aeroporto di Tel Aviv, dove incontra Aya, una donna che si fa passare per la sua autista nonostante stia aspettando un'altra persona. Il film racconta il rapporto che si crea tra i due durante il viaggio tra l'aeroporto e Gerusalemme. E Il film è stato accolto con molto entusiasmo."In 40 minuti questo film offre un'esperienza molto più ricca e più affascinante di molti film due volte più lunghi", scrive "Israel Today". "Un film sorprendente che racconta una situazione particolare o piuttosto impossibile tra i due protagonisti" scrive News1. Il film ha partecipato a diversi festival internazionali.

Lunedì 6 ottobre
ore 20.30

Ve-lakakhta lekha Isha (Prendere moglie)

Ronit e Shlomi Elkabez
2004, 97'

Negli anni 70 Vivian, una parrucchiera d'origine marocchina, vive con il marito e i figli a Haifa. Vivian si sente soffocare all'interno della coppia e della famiglia patriarcale dalla quale non riesce ad affrancarsi. I suoi tentativi di liberarsi dal giogo della tradizione sono fermati dai parenti, "custodi" dei buoni costumi. Il film racconta tre giorni della vita di Vivian e dipinge il ritratto duro di una donna prigioniera di un mondo maschilista, dal quale apparentemente non vi è via d'uscita.
Premio del pubblico e premio Isvema al festival di Venezia 2004.

Lunedì 20 Ottobre
ore 20.30

Hitganvut Yehidim (Inflitration)

Dover Kosashvili
2010,116'

Adattato dall'omonimo romanzo dello scrittore Yeoshua Kenaz, il film racconta il periodo d'addestramento di una divisione di reclute formate da giovani disadattati nell'Israele degli Anni Cinquanta. Dal ragazzo nato in un kibbutz che sogna di essere pilota militare all'immigrante di origine marocchina con tendenze omosessuali. all'immigrante russo, sono tutti degli anti-eroi in un esercito che tenta di farli diventare dei "veri soldati". A differenza di altri film israeliani che raccontano l'esercito, questo è un film senza guerra e senza nemici se non quelli interni, tra gruppi e comunità diverse trovatesi insieme nello stesso crogiolo che però non riesce a far di loro l'israeliano ideale. Il regista intreccia humour e drammaticità, leggerezza e profondità e riesce a evitare che i personaggi, pur rappresentando dei "tipi" diversi della società, cadano nello stereotipo.

Rassegna del cinema Israeliano

Dal 15 Settembre al 20 Ottobre 2014

Sala Cinema Fronte del Porto del CdQ 4 Sud Est
via S.Maria Assunta
Ad ogni appuntamento un relatore presenterà
il film e condurrà il dibattito dopo la proiezione

5^