Ferruccio D'Angelo è nato a Civita (Cosenza); frequenta l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, e conclude gli studi discutendo una tesi su Piet Mondrian e il Neoplasticismo. Attualmente è docente di Discipline Plastiche presso il Primo Liceo Artistico di Torino.
Sensibile alle tematiche ambientali, nella seconda metà degli anni '80 sviluppa una ricerca sul ruolo dell'arte nel nuovo contesto sociale. In un nomadismo linguistico che va dalla pittura alla scultura, all'installazione, l'artista trova le sue fonti d'ispirazione nelle fascinazioni e nelle ambiguità della società contemporanea: residui o scarti industriali, lattine, bidoni, pellicole fotografiche, cartone, elevati a simbolo della condizione contemporanea, diventano protagonisti delle sue opere (*L'albero della vita, l'albero della morte*, Galleria Gabriele Fasolino, 1987; *Un operaio*, Studio Noacco, 1989; *Cinema*, Galleria Piero Cavellini, Milano, 1991; Galleria Unimedia, Genova). Nel 1992 partecipa a *D'ora in avanti, 30 giovani artisti, 44° Premio Michetti*, Fondazione Michetti, a cura di Renato Barilli, e l'anno successivo è presente alla Biennale d'Arte Contemporanea *Rentrèe Premio Marche*. A Torino, nel 1994 partecipa a *Il giardino dell'arte*, Ex zoo Parco Michelotti, e a *Equinozio d'autunno* (Galleria Franz Paludetto, Castello di Rivara); e nel 1995 è presente con un'installazione al Museo del Paesaggio di Verbania. Per *Officina Italia,* alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, 1997 realizza una serie di dipinti, sul coperchio di bidoni della spazzatura, e partecipa a *Va pensiero. Arte italiana 1984-1996*, promossa dai Musei Civici di Torino. Negli anni successivi ancora una serie di mostre personali e pubbliche. Tra queste, *Una Babele post moderna* (Palazzo Pigorini, Parma, 2002); *Interni Italiani 4. Novarum*, all'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen (2005); e BAM / Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte (Villa Giulia, Verbania, 2006). BAM Project ArtDesign, Villa Giulia - Verbania(2008). *Biennale Internazionale di Sabbioneta,* Mantova (2010); *Biennale Internazionale* di Jinan, Cina (2010);); *Un'Altra Storia ex chiesa di San Francesco,* Como (2011); *Via col Vento, Museo Arte Bambina* Vittorio Veneto,Treviso(2012)"*Un'Altra Storia 2. Arte Italiana 1980-1990". CCC-T Ex Birrificio Metzger,* Torino(2012);*BAM Piemonte Project 5Contemporary Photobox* Chieri, (2012);*Museo dei Brettii e degli Enotri,* Cosenza.

L'attività di **Ferruccio D'Angelo** è documentata, oltre che da numerosi cataloghi e riviste d'arte, anche in testi di carattere scientifico come l'enciclopedia "*La pittura in Italia / Il Novecento*", a cura di Enrico Crispolti *e l'Allgemeines Künstlerlexikon, vol. XXV*, edito per conto dell'Università di Monaco e Lipsia.